

## Несколько вопросов интересному человеку

*Администрация, коллектив гимназии и все бывшие учителя 15 средней школы (ныне гимназии № 1) сердечно поздравляют бывшего директора СШ № 15 и гимназии № 1. Хурс Феню Михайловну с достаточно серьезной датой, которую принято именовать юбилейной. В таких случаях виновнику торжества говорят обычно «добрые, красивые слова», высказывают массу различных пожеланий. А не лучше ли выслушать самого юбиляра, человека, который прошел долгую, может быть, не всегда легкую дорогу жизни, человека, который много повидал на своем веку и совершил немало добрых дел? Итак, несколько вопросов интересному человеку - Хурс Фене Михайловне.*

**- Феня Михайловна, с каким чувством встречаете Вы предстоящий - юбилейный - день рождения?**

- Со сложным чувством... Мне кажется, что человеку моего возраста уже не приходится радоваться очередному дню рождения. Хотя есть еще желание что-то сделать, к чему-то стремиться, но годы идут, и сил, увы, не прибавляется. Но, с другой стороны, в молодости мы все жили по принципу: бегу, лечу, нет времени остановиться. Некогда прочитать новую интересную книгу. Надо - хоть и с удовольствием, - в который уже раз перечитывать Толстого. Достоевского. Все надо, надо. А теперь есть время на все. Можно чаще встречаться с друзьями. Кстати, мы, ветераны педагогического труда 15 средней школы, очень часто встречаемся друг с другом и со своими бывшими учениками.

Профсоюзный комитет гимназии два раза в год организывает совместные встречи педагогов-ветеранов и нынешних учителей гимназии №1. В общем, и в нашем возрасте есть много хорошего. Выросли дети, внуки, радуют своими успехами.

Недавно позвонил внук Стасик из Санкт-Петербурга. Как всегда, говорил тепло, заботливо, с юмором. Сказал, что они с мамой Инной и с Наташей (невестка и внучка Ф.М.) приедут на праздник обязательно. А вот с папой - как всегда - большой вопрос... Я понимаю, вздыхает Феня Михайловна, - Сережа - руководитель в серьезном военнокосмическом НИИ. Как для всякого руководителя, для него на первом плане всегда дело. На себе испытала. Звонок Стасика напомнил о недавних, таких приятных событиях. И Феня Михайловна вспоминает, как «ее мужчины» - внук и сын - одновременно получили отпуск, и они все вместе провели несколько счастливых дней на Пинщине. на ее малой родине. Ребята ловили рыбу, купались, а она снова окунулась в светлый мир воспоминаний, смогла увидеть дорогие сердцу места.

Вы только вслушайтесь, - говорит Феня Михайловна, - какие названия... Ясельда, Мерчицы, Поречье... Уже от самих этих топонимов веет поэзией. Особенно Поречье... Это место знаменито тем, что его не однажды описал в своих произведениях Якуб Колас. Якуб Колас, - именно так, с ударением на первом слоге говорили здесь, именно так произносил всегда мой дядя Клим.

У мамы было десять братьев, она, сестра, одиннадцатая. Старшие ее братья дружили с Якубом Коласом, когда он, молодой учитель Константин Михайлович Мицкевич, работал там, «у палесской глушы». В большом дедовском доме вечерами собиралась молодежь. Говорили о жизни, о книгах, о поэзии. Старший из братьев, дядя Степан, в то время тоже писал стихи. Бывал в доме часто и «малады настаушк». Жаль, по молодости, не расспросила подробно дядю Степана и не записала его рассказ. Об этих событиях услышала от самого младшего из своих «дядьев» - от дяди Клина. Когда он заболел, поехала ухаживать за ним. Долгими вечерами слушала его воспоминания. Дядя Клим мечтал в старом, сохранившемся доме сделать литературный музей, посвященный Якубу Коласу. Завещая мне наше «родовое имение», просил хоть когда-нибудь осуществить его мечту. Увы, пока это невозможно.

**- Феня Михайловна, Вы так тепло рассказываете о своих родных местах. Счастливым было детство?**

- Детство было военное и послевоенное. И этим, я думаю, все сказано. Когда началась война, мне еще не было и шести лет. В семье были еще младшие - брат и сестра. Ушел на фронт отец, ушли мамыны братья. После войны «немногие вернулись с поля». Не вернулся и отец. Маме, сколько мог, помогал ее младший брат, мой дядя Клим. Потом и он не смог этого делать. От горя, от непосильного труда мама заболела и умерла. Меня поддержал дядя, а младших - Колю и Таису - органы опеки определили в детский дом. Они выжили. Стали достойными людьми, теперь у них хорошие семьи. Возможно, мои брат и сестра мало что помнят из тех далеких времен. А у меня до сих пор болит сердце, что не смогла тогда позаботиться о них.

- **Феня Михайловна, как Вы со своего дорогого Полесья оказались в Витебске?**

Окончила школу, учительский институт, работала в сельской школе завучем. Вышла замуж за своего земляка Петра Хурса, молодого лейтенанта, сапера, десантника. Мужа направили в Витебск. Мыкались по общежитиям, коммуналкам. Но воспоминания о тех годах остались светлые. Молодые офицерские семьи жили дружно, весело. Вместе отмечали праздники, вместе тревожились о мужьях, когда те уезжали на полигон или на разминирование. Помогали друг другу присматривать за детьми.

- **А как складывалась Ваша педагогическая карьера в Витебске? Сразу из завуча сельской школы в директора СШ №15?**

Шутите...Когда я пришла в гороно устраиваться на работу, готова была пойти куда угодно. Заведующим городским отделом образования был тогда *Н.Голубцов*. Услышав, что я согласна на любую работу, он направил меня в СШ № 2 и дал записку примерно следующего содержания: «Вера, направляю тебе учительницу. В третий класс. Вести белорусский язык». Оказалось, что *Вера Доминиковна Голубцова*, завуч начальных классов второй средней школы, - жена зав.гороно. У нее в одном из третьих классов не велись занятия по белорусскому языку. Учительница была из России, белорусского не знала. «Голубушка, - встретила меня Вера Доминиковна, - раздевайся, давай в класс скорее». Так я, что называется, «с корабля на бал» начала свой первый урок белорусского языка, хотя по диплому я учитель русского языка. Но здесь, во второй школе, мне довелось вводить, как говорят теперь, инновации.

Вышел приказ Министерства образования о создании в школах групп продленного дня, и я фактически стала первопроходцем в этом деле. В школах появилась новая категория учителей - воспитатели групп продленного дня. И учитель, и мамка, и нянька в одном лице. Все было в новинку. Разрабатывали, говоря сегодняшним языком, концепции, составляли планы, продумывали режим дня. решали проблемы питания. Зато потом, когда я стала завучем 15 средней школы, все это очень пригодилось. В 15 СШ я перешла в 1963 году. Была учителем русского языка и литературы, классным руководителем, завучем, потом директором школы.

- **Феня Михайловна, что на Ваш взгляд, главное в работе педагога?**

- Мудрый Тургенев когда-то затронул проблему «отцов и детей». Так вот школа - это вечные «отцы и дети»: учитель и ученик, администрация школы и учителя, дети и родители. Кто-то из журналистов заметил, что «конфликт отцов и детей часто происходит от того, что «отцы» всегда разговаривают с детьми «взобравшись на трибуну». В нашей 15 школе ни учителя по отношению к ученикам, ни завуч, ни директор по отношению к учителям никогда не старались «взобраться на трибуну». Вести диалог на равных, слушать и слышать друг друга, стремиться поднять мысль ученика или коллеги-педагога на новую ступень - вот, на мой взгляд, главное, что было, есть и будет в нашей школе - теперь гимназии.

- **Феня Михайловна, а как рождалась первая в Витебской области гимназия?**

- Как рождалась? С большой радостью и с великими надеждами.

Кончались 80-е годы. Начинались переменчивые 90-е. В России, в Эстонии появились учебные заведения нового типа - гимназии, лицеи. Была в Минске на курсах директоров, когда прозвучала мысль о создании таких же учебных заведений в нашей республике.

Решено было создать первые гимназии в Минске, Витебске, в Молодечно. В нашем городе выбор пал на 15 школу. Репутация у школы была достаточно высокая. Учащиеся получали глубокие и прочные знания, успешно поступали в вузы. В школе постоянно велись какие-то эксперименты: по общественно полезному труду, по эстетическому, патриотическому воспитанию. В городе был хорошо известен ансамбль песни и танца «Орлята» 15 СШ. Выходила в эфир еженедельная школьная радиогазета, пользовался популярностью астрономический кружок, был открыт специализированный спортивный класс. Едва ли не первый в городе.

Конечно, много полезного получила на курсах в Минске, которые, кстати, возглавлял *Николай Иванович Мицкевич*, внучатый племянник Якуба Коласа.

Объявили о работе курсов будущих директоров учебных заведений нового типа в Москве. Курсы были платные. Спасибо тогдашней заведующей Октябрьским роно *Надежде Григорьевне Солодовниковой*. Она поддержала. Изыскали деньги, чтобы оплатить эти курсы. Из Витебской области поехали двое: я и директор будущей Полоцкой гимназии. Кстати, когда была в Москве, из уст руководителя курсов услышала лестную для нашего города и для 15 СШ фразу. Он сказал примерно следующее: Москва славится школьниками-физиками, Ленинград - математиками, а Витебск - астрономами. Как раз в тот год две ученицы нашей 15 школы, члены астрономического кружка Ира Литвякова и Лена Шевелева победили в Международном конкурсе «Вместе к Марсу», и их пригласили в США на подобный конкурс или на симпозиум.

Из Москвы на неделю поехали в Таллин. Так посещали «экспериментальную лабораторию педагогических инноваций», изучали стиль жизни и работы эстонских гимназий.

А сколько дней и ночей пришлось провести за письменным столом, разрабатывая программы, учебные планы! Сколько тревоги было, когда ездили с *Евгением Георгиевичем Михайловским*, заведующим методкабинетом роно, в Министерство на утверждение! Знали: будущие гимназисты должны быть людьми высокой культуры, с широким кругозором. Что-то заимствовали из старой дореволюционной гимназии. Как ни наивно это, но даже ездила за советом к своей старой тетушке, которая в свое время закончила классическую гимназию.

Больше внимания уделили изучению иностранных языков (английский, немецкий). На школьном уровне гимназисты знакомились с философией, психологией, учителя разрабатывали свои индивидуальные программы. Обязательными стали уроки ритмики. Для мальчиков создали факультатив по фехтованию.

Значительную роль сыграло введение должности классного воспитателя. Школа стала ближе к семьям. У освобожденного воспитателя появилась возможность индивидуальной работы с каждым ребенком, помочь подростку определиться в выборе профессии, решить свои проблемы. Коллектив всегда жил в атмосфере доброты, взаимопонимания и взаимоуважения. Словом, разговор о нашей гимназии - это разговор надолго.

В 1994 году передала гимназию № 1 в надежные руки. Директором стали *Широкова Валентина Трофимовна*, человек энергичный и творческий. И теперь радостно слышать и осознавать, что авторитет нашей гимназии в городе, в области в республике растет год от года. Теперь в гимназию № 1 едут за опытом не только учителя Беларуси, но педагоги Пскова, Смоленска, едут даже из Москвы. А наши ребята поступают и успешно учатся в университетах не только Беларуси, но и ближнего и дальнего зарубежья.

**- Спасибо, Феня Михайловна, за Ваши теплые воспоминания, за Ваш педагогический труд. Бодрости духа Вам, здоровья, света, тепла. Пусть Ваша доброта и Ваша мудрость и дальше служат тем, кто нуждается в Ваших советах, в Вашем опыте, жизненном и педагогическом.**

«Витебчичи»  
Интервью было напечатано под фамилией -  
Буевич Т. Г.  
Девизья фамилия Т. Я. Ткавцкой.  
Томорар получила Буевич Тамара Андреевна, и  
активистка клуба «Флоретика».